

Un paisaje proprio

Congreso
internacional

19-20
octubre 2026

Comité científico: Betsy Boone
(Alberta University), Bruno Carvalho
(Harvard University), Anna Magnago
Lampugnani (Bibliotheca Hertziana), Eugenia
Afinoguénova (Marquette University), Alejandra
Rosenberg (Brown University), Mercedes Pérez
Vidal (Universidad Autónoma de Madrid), Teresa
M. Sala (Universitat de Barcelona), Rubén Pallol
(Universidad Complutense), Noelia García Pérez
(Universidad de Murcia).

**Construcciones y
representaciones
femeninas del
paisaje cultural**

Comité organizador: Luis Arciniega,
Amadeo Serra, Vega Torres.

Coordinación: vega.torres@uv.es

Secretaría técnica: Marta Fernández,
Ana Bayo, Paula Carceller,
Miguel Ángel Santana.

Con el patrocinio de la Conselleria
de Educación, Cultura y Universidades



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Facultat de
Geografia i Història

Departament
d'Història de l'Art

Salón de grados

**Facultat de Geografia i Història
Universitat de València**

Congreso internacional

Un paisaje propio

Construcciones y representaciones
femeninas del paisaje cultural

19-20 octubre 2026

Salón de grados

Facultat de Geografia i Història
Universitat de València

Lunes, 19 de octubre

16:00 Presentación

**MESA 1 – Habitantes y creadoras:
las mujeres y el paisaje en la Edad Moderna**

16:30 Nuria Silleras-Fernández (University of Colorado Boulder): Paisajes culturales en femenino: construyendo a la reina de los Trastámara a los Austrias.

17:00 Diana Lucía Gómez-Chacón (UCM): Cartografías del cuerpo vestido: paisajes textiles de las nobles castellanas en la pintura de la segunda mitad del siglo XV.

17:30 Alicia Sempere (UMU): Paisajes del afecto. Mujeres de la Casa de Austria y cultura material en movimiento a mediados del siglo XVI.

18:00 Gemma Cobo (UNED): Aprender las artes siendo niña: educación artística, práctica y cultura visual en los espacios de formación de la España del siglo XVIII.

18:30 Debate

Martes, 20 de octubre

**MESA 2 – Las curiosas itinerantes:
narrativas femeninas en la literatura de viajes**

9:30 Elizabeth Lewis (University of Mary Washington): Paisajes y écfasis en dos poemas de María Rosa de Gálvez: "Descripción de la Fuente de la Espina en el Real Sitio de Aranjuez" y "Despedida del Real Sitio de Aranjuez" (1804).

10:00 Adrià Besó (UV): Un paisaje entre dos mundos: aportaciones de las viajeras del siglo XIX a la construcción de la imagen del Palmeral de Elche.

10:30 Pablo Sánchez Izquierdo (UV): Cora Gordon en el sureste de España: descripción, representación y difusión del paisaje en Poor Folk in Spain.

11:00 Debate

11:30 Pausa

12:30 Visita guiada: Género y paisaje
en el Museu de Belles Arts de València.

MESA 3 – Mujeres, modernidad y espacio urbano

16:00 Vanesa Rodríguez Galindo (University of Bristol): Angels in the house, Angels on the street: Gender, flirtation, and the public woman in Spanish visual culture, 1850-1890.

16:30 Cristina de Pedro (UV): Las nuevas Terpsícores. Bailes, juventud y construcción del ocio moderno en Madrid (1900-1936).

17:00 Vega Torres (UV): La iglesia como lugar feminizante. Ocio, género y religión en la España de los años treinta.

17:30 Alejandra Vela (Harvard University): Cursis ciudadanas: crónica de sociales y producción del paisaje urbano en el México de los años 40 y 50.

18:00 Debate y clausura del congreso